

MICHAŁ KONSTRAT Z ZESPOŁEM

RIDER TECHNICZNY

--

ZESPÓŁ WYSTĘPUJE W SKŁADZIE:

Michał Konstrat – gitara klasyczna, wokal
Małgorzata Sroczyńska – wiolonczela, wokal
Marcin Prokopiak – stage piano, wokal

--

LISTA WEJŚĆ:

| Kanał | Nazwa | Mikrofon/linia | Inne |
|-------|------------------------|--|--------------------|
| 1 | Stage Piano Roland FP4 | Input/Output R - L/mono, duży Jack | krzesło dla muzyka |
| 2 | Wiolonczela | Mikrofon klipsowy, np. Prodipe CL21 Lanen Cello, Microphone Clamp, XLR/XLR Mini Reduction (w razie czego mamy swój) | krzesło dla muzyka |
| 3 | Gitara klasyczna | Linia DI-BOX, duży Jack | |
| 4 | Voc Lead A | Shure Beta58 | statyw mikrofonowy |
| 5 | Voc Lead B | Shure Beta58 | statyw mikrofonowy |
| 6 | Voc Lead C | Shure Beta58 | statyw mikrofonowy |

SYSTEM MON/SCENA

Potrzebujemy trzech głośników odsłuchowych, dla każdego z wykonawców po jednym.

PLAN SCENY



W przypadku jakichkolwiek pytań technicznych kontakt:

Michał Konstrat
+48 600 005 102

--

Michał Konstrat z Zespołem
mkonstrat.zespol@gmail.com
www.konstrat.com

